

Пояснительная записка

Клуб любителей шитья «Золотая нить» создан для модниц, мастериц и профессионалов, которым интересны новости о моде, тканях, фурнитуре, швейных машинах, технологиях создания и ремонте одежды. Первое правило моды гласит: главное – не то, что на вас надето, а то насколько одежда соответствует вашему образу. «Золотая нить» – не приобретение дизайнерских трендов, а умение превратить в эксклюзив даже самую непритязательную вещь, это ваше поведение, ваша манера держать себя в обществе, ходить, сидеть и говорить. Умение правильно раскроить и сшить вещь экономит семейный бюджет.

Актуальность программы: современная мода отличается большим богатством идей и свободой выбора. Она не диктует, она создает для нас благоприятные «демократические» условия для такого выбора. Сегодня в мире моды ценится индивидуальность, умение приспособить новую идею конкретно для себя. Большое значение имеет гармония цветовых сочетаний, так как цвет влияет на здоровье. Чтобы одеваться красиво и оригинально, прежде всего, необходимо уметь шить. Своеобразной особенностью клуба любителей кройки и шитья является то, что, базируясь на основных темах, программа обучения меняется, следуя изменениям моды. Через содержательный материал программы участники клуба могут быть предложены модные направления в одежде, силуэте и крое. Это клуб для единомышленников, которые ищут и находят ответы на свои вопросы. Наша цель не только дать информацию, но и помочь им встретиться.

Новизна программы состоит в том, что для создания индивидуального стиля, подбора имиджа, создания выкроек будут использоваться специальные компьютерные программы.

За несколько лет существования участники клуба пополнили своими работами костюмерную Дома культуры.

Цели:

- ④ Обучить основным правилам и техники кроя и шитья.
- ④ привитие эстетического вкуса через повышение знаний в области швейного дела и в современных тенденциях моды.

Задачи:

- ④ помочь женщине создать универсальный и недорогой гардероб, который соответствует моде и ее стилю;
- ④ стать источником полезной информации для профессионалов и любителей;
- ④ помогать советами, информировать о новинках;
- ④ помочь выбрать из множества товаров ту ткань, фурнитуру или швейное оборудование, которое максимально соответствует запросам;
- ④ познакомить с историей моды, стилем, имиджем и силуэтом;
- ④ познакомить с гармонией цветовых сочетаний;
- ④ научить основным приемам швейных операций;
- ④ при изучении конструирования и моделирования, развивать способности пространственного воображения учащихся формировать графические умения, художественный вкус;
- ④ способствовать формированию индивидуального стиля, воспитанию трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения.

Тематическое планирование

№ заседания	месяц	Тема заседания	(кол-во час
1.	Январь	Введение	1
2.	Февраль	Стиль, имидж делового человека	1
3.	Март	Гармония цветовых сочетаний	1
4.	Апрель	Влияние цвета на человека	1
5.	Май	Косметика - составляющая имиджа человека	1
6.	Июнь	Основные сведения о тканях	1
7.	Июль	Сведения об основных швейных работах	1
8.	Август	Снятие мерок	1
9.	Сентябрь	Работа с выкройками.	1
10.	Октябрь	Крой и сметывание.	1
11.	Ноябрь	Пошив модели. Выполнение отделочных работ на готовом изделии	1
12.	Декабрь	Представление творческих работ.	1

Содержание заседаний

1. Введение.

ТЕОРИЯ. *Цель:* познакомить с историей моды, современными тенденциями моды. История моды. Поэтапное развитие моды по годам. Современные тенденции и основные понятия моды. Просмотр презентации по теме «Мода XX – XXI веков».

2. Стиль, имидж делового человека.

ТЕОРИЯ. *Цель:* познакомить со стилем, имиджем делового человека. Десять основных правил элегантности. Понятие делового стиля. Формирование гардероба делового человека. Знакомство с видами швов и их применением. ПРАКТИКА. Выполнение различных видов швов.

3. Гармония цветовых сочетаний.

ТЕОРИЯ. *Цель:* сформировать знания учащихся по гармонии цветовых сочетаний. Понятия «цветовой тон», «яркость», «насыщенность», гармоничное сочетание цветов, контрастное сочетание цветов, теплые и холодные тона. Правила стачивания деталей выкройки. Просмотр презентации о технологии швейного производства.

4. Влияние цвета на человека.

ТЕОРИЯ. *Цель:* познакомить с характеристиками цветов и цветовых сочетаний. Характеристики цвета, их влияние на состояние человека. *Практическая работа:* создать презентацию, содержащую следующие направления: «что обозначает данный цвет», «как он влияет на восприятие человеком», «примеры моделей, выполненных в этом цвете».

5. Косметика - составляющая имиджа человека.

ТЕОРИЯ. *Цель:* познакомить с основными правилами использования декоративной косметики в соответствии с требованиями современных направлений моды. Косметика как составляющая имиджа человека. Правила нанесения макияжа, ухода за кожей и волосами. Использование декоративной косметики в соответствии с требованиями современных направлений моды.

ПРАКТИКА. Выбор изделия для шитья с использованием журналов мод.

6. Основные сведения о тканях.

ТЕОРИЯ. *Цель:* познакомить с различными видами тканей, их характеристиками, хорошо сочетающимися тканями. Виды тканей (натуральные, искусственные, синтетические). Характеристики и свойства тканей. Варианты сочетания тканей.

Обсуждение выбранных моделей (материал, нитки, фурнитура).

7. Сведения об основных швейных работах. *Цель:* познакомить с основными видами швов необходимых для стачивания деталей выбранного изделия. Ручные, машинные швы и технология их выполнения.

ПРАКТИКА. Выполнение ручных и машинных швов на небольших отрезках ткани.

8. Снятие мерок.

ТЕОРИЯ. *Цель:* научить определять свой размер и выполнять выкройку в соответствии с ним. Правила определения размера. Линии, по которым снимают мерки. Правила составления выкройки и ее переснятие.

ПРАКТИКА. Измерение своей фигуры, с занесением мерок в таблицу. Определение своего размера.

9. Работа с выкройкой модели для пошива по журналам мод.

ТЕОРИЯ. *Цель:* научить выбирать модель, с учетом своего размера.

ПРАКТИКА. Нахождение модели своего размера в журнале мод. Перенесение выкройки на бумагу или кальку. Перенесение выкройки на ткань.

10. Крой и сметывание.

ТЕОРИЯ. Правила кроя. Советы по пошиву изделия.

ПРАКТИКА. Крой и сметывание.

11. Пошив модели. Выполнение отделочных работ на готовом изделии.

ТЕОРИЯ. Правила кроя. Советы по пошиву изделия.

ПРАКТИКА. Пошив изделия. Выполнение отделочных работ на готовом изделии.

12. Представление творческих работ.

Подведение итогов. Составление плана заседаний на следующий год.

Сагайдаченский СДК

Программа заседаний

Клуба любителей кройки и шитья «Золотая нить»